

INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2022/2023

1. Introducción
2. Satisfacción del profesorado (PDI) con los programas formativos
3. Satisfacción del alumnado con los programas formativos
4. Satisfacción del personal de administración y servicios (PAS) con los programas formativos
5. Satisfacción del alumnado con la formación recibida (encuestas profesor-asignatura)
6. Satisfacción del alumnado con la movilidad+ IN/OUT
7. Satisfacción de los egresados e inserción laboral
8. Satisfacción del profesorado (PDI) con la formación recibida
9. Resultados académicos
10. Sugerencias, quejas, reclamaciones (SQR)

1. Introducción

El Informe Anual de Resultados es un documento que tiene como objetivo analizar y extraer diferentes conclusiones sobre varios aspectos del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” de Alicante. El procedimiento SAIC-P5-01 establece que “el equipo directivo procederá a llevar a cabo el análisis de los resultados a partir de la revisión de los informes anuales realizados por los diferentes responsables”.

Este Informe pertenece al curso 2022/2023, aunque gran parte de los indicadores se vienen analizando desde hace algunos cursos. Es por ello que en este informe se puede observar también la evolución temporal y las tendencias de los principales indicadores.

El informe anual se centra en los siguientes ámbitos: adecuación de la oferta y perfil de ingreso, satisfacción de los grupos de interés con los programas formativos, satisfacción con los programas de movilidad, inserción laboral, calidad de la docencia y de la formación recibida, formación del profesorado, resultados académicos, sistema de quejas y reclamaciones.

2. Satisfacción del profesorado (PDI) con los programas formativos

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 6) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del personal docente investigador (PDI) con los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma ARTIC.

2.1. Enseñanzas de nivel Grado

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	48	39	34
Índice de participación	58,5%	47,6%	42%

Valores medios obtenidos	Curso 20-21 Nota (1-5)	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)
PLA D'ESTUDIS / PLAN DE ESTUDIOS			
1. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.60	3.74	3.79
2. Competències i resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els egressats al finalitzar els estudis. / Competencias y resultados de aprendizaje que deben adquirir los egresados al finalizar los estudios.	3.88	3.97	3.94
3. Informació publicada en la pàgina web sobre la titulació. / Información publicada en la web sobre la titulación.	4.13	4.37	4.06
4. Adequació de la dedicació real dels estudiants d'acord amb la planificació del Pla d'Estudis. / Adecuación de la dedicación real de los estudiantes respecto a lo planificado en el Plan de Estudios.	3.46	3.66	3.58

PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE / PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
5. Coneixements previs de l'alumnat. / Conocimientos previos del alumnado.	2.98	3.03	2.88
6. Compromís dels estudiants amb el procés d'aprenentatge (assistència, activitats, participació activa). / Compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (asistencia, actividades, participación activa).	3.92	3.56	3.41
7. Actuacions dutes a terme pel centre per a orientar als estudiants de nou ingrés. / Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso.	4.02	4.19	3.85
8. Confecció d'horaris, torns i grups. / Confección de horarios, turnos y grupos.	4.17	4.37	3.97
9. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.13	4.31	4.09
10. Adequació de les entitats col.laboradores per a la realització de l'assignatura Pràctiques Artístiques. / Adecuación de las entidades colaboradoras para la realización de la asignatura Prácticas Artísticas.	3.71	3.72	3.89
11. Desenvolupament del TFT/TFM (normativa, criteris, etc.). / Desarrollo del TFT/TFM (normativa, criterios, etc.).	3.58	3.71	3.68
PROFESSORAT / PROFESORADO			
12. Qualificació del conjunt del professorat. / Cualificación del conjunto de profesores de la titulación.	3.80	3.84	3.82
13. Coordinació acadèmica entre els diferents professors i assignatures. / Coordinación académica entre los diferentes profesores y asignaturas.	3.55	3.54	3.68
14. Unificació de procediments i criteris d'avaluació. / Unificación de procedimientos y criterios de evaluación.	3.47	3.62	3.47
RESULTATS D'APRENTATGE / RESULTADOS DE APRENDIZAJE			

15. Resultats aconseguits pels estudiants en les seues assignatures. / Resultados alcanzados por los estudiantes en sus asignaturas.	3.77	3.74	3.85
16. Perfil amb el qual egresen els estudiants (nivell de coneixements, habilitats i competències adquirits). / Perfil con el que egresan los estudiantes (nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos).	3.58	3.59	3.74
ATENCIÓ I INFORMACIÓ / ATENCIÓN E INFORMACIÓN			
17. Canals de comunicació utilitzats pel centre i contingut de la informació facilitada. / Canales de comunicación utilizados por el centro y contenido de la información facilitada.	4.17	4.34	4.21
18. Atenció prestada pel Personal de Servicis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.43	4.62	4.74
19. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.23	4.36	4.32
20. Grau de satisfacció amb l'Equip Directiu. / Grado de satisfacción con el Equipo Directivo.	4.40	4.66	4.32
21. Sistema de garantia de qualitat del títol. / Sistema de garantía de calidad del título.	3.81	4.23	4.13
INSTAL·LACIONS E INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Recursos materials que el centre posa a la disposició del professorat per a l'acompliment de la seua labor docent. / Recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente.	2.74	3.03	2.88
23. Aula virtual i intranet per al professorat. / Aula virtual e intranet para el profesorado.	2.89	3.00	3.09
24. Condicionament de les aules a nivell acústic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel acústico.	2.19	2.59	2.68
25. Condicionament de les aules a nivell tèrmic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel térmico.	2.71	3.23	3.50
26. Fons bibliogràfics, partitures i bases de dades. / Fondos bibliográficos, partituras y bases de datos.	2.43	3.03	3.21
27. Instal·lacions en general. / Instalaciones en general.	2.13	2.51	2.71

FORMACIÓ, INVESTIGACIÓ I MOBILITAT / FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MOVILIDAD			
28. Pla de Formació del Professorat. / Plan de Formación del Profesorado.	3.29	3.31	3.97
29. Oportunitats de mobilitat que ofereix el centre. / Oportunidades de movilidad que ofrece el centro.	3.60	4.11	4.18
30. Gestió i funcionament dels Programes de Mobilitat. / Gestión y funcionamiento de los Programas de Movilidad.	3.76	4.19	4.19
31. Mesures del centre per a promoure la investigació. / Medidas del centro para promover la investigación.	3.26	3.59	3.61
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
32. Amb els programes formatius del CSMA. / Con los programas formativos del CSMA.	3.61	3.82	3.59

Conclusiones:

- La participación ha decaído ligeramente (del 58,5% de 20-21 al 42% en 22-23), aunque la muestra sigue siendo lo suficientemente representativa como para poder extraer conclusiones.
- La mayor parte de los ítems se mantienen estables. Las principales subidas se producen fondos bibliográficos (+0,8 en dos cursos), plan de formación del profesorado (+0,7) y aspectos relacionados con los programas de movilidad (+0,5 aproximadamente).
- Destacar positivamente el 4,74 con el que se ha puntuado la atención prestada por el personal de servicios, único valor por encima del 4,50.
- De los 32 ítems, solo hay 4 con valor negativo (menos de 3 puntos), perteneciendo 3 de ellos al bloque de Instalaciones e Infraestructuras (recursos materiales 2,88, acondicionamiento acústico de las aulas 2,68 e instalaciones en general 2,71). No obstante, la evolución es positiva, ya que hace dos cursos, la valoración era más baja: instalaciones en

general ha subido un 0,6, acondicionamiento acústico un 0,5, acondicionamiento térmico un 0,8.

- En cuanto a los ítems del proceso enseñanza-aprendizaje, se mantiene con valor negativo los conocimientos previos del alumnado (2,88), y baja 0,5 puntos el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje.

2.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	9	14	9
Índice de participación	27,3%	35,9%	25%

Valores medios obtenidos	Curso 20-21 Nota (1-5)	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)
PLA D'ESTUDIS / PLAN DE ESTUDIOS			
1. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.44	4.07	4.33
2. Competències i resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els egressats al finalitzar els estudis. / Competencias y resultados de aprendizaje que deben adquirir los egresados al finalizar los estudios.	4.00	4.14	4.44
3. Informació publicada en la pàgina web sobre la titulació. / Información publicada en la web sobre la titulación.	4.22	4.07	4.56
4. Adeqüació de la dedicació real dels estudiants d'acord amb la planificació del Pla d'Estudis. / Adecuación de la dedicación real de los estudiantes respecto a lo planificado en el Plan de Estudios.	3.33	3.77	4.11

PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE / PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE			
5. Coneixements previs de l'alumnat. / Conocimientos previos del alumnado.	3.78	4.00	4.22
6. Compromís dels estudiants amb el procés d'aprenentatge (assistència, activitats, participació activa). / Compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (asistencia, actividades, participación activa).	4.22	3.86	4.11
7. Actuacions dutes a terme pel centre per a orientar als estudiants de nou ingrés. / Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso.	4.33	4.00	4.33
8. Confecció d'horaris, torns i grups. / Confección de horarios, turnos y grupos.	4.11	4.23	4.56
9. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.33	4.21	4.44
10. Adequació de les entitats col.laboradores per a la realització de l'assignatura Pràctiques Artístiques. / Adecuación de las entidades colaboradoras para la realización de la asignatura Prácticas Artísticas.	4.13	3.92	4.11
11. Desenvolupament del TFT/TFM (normativa, criteris, etc.). / Desarrollo del TFT/TFM (normativa, criterios, etc.).	4.11	4.00	4.44
PROFESSORAT / PROFESORADO			
12. Qualificació del conjunt del professorat. / Cualificación del conjunto de profesores de la titulación.	4.11	4.23	4.44
13. Coordinació acadèmica entre els diferents professors i assignatures. / Coordinación académica entre los diferentes profesores y asignaturas.	4.33	4.15	4.11
14. Unificació de procediments i criteris d'avaluació. / Unificación de procedimientos y criterios de evaluación.	4.00	3.85	4.33
RESULTATS D'APRENTATGE / RESULTADOS DE APRENDIZAJE			

15. Resultats aconseguits pels estudiants en les seues assignatures. / Resultados alcanzados por los estudiantes en sus asignaturas.	3.89	4.07	4.33
16. Perfil amb el qual egresen els estudiants (nivell de coneixements, habilitats i competències adquirits). / Perfil con el que egresan los estudiantes (nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos).	4.13	4.07	4.33
ATENCIÓ I INFORMACIÓ / ATENCIÓN E INFORMACIÓN			
17. Canals de comunicació utilitzats pel centre i contingut de la informació facilitada. / Canales de comunicación utilizados por el centro y contenido de la información facilitada.	4.22	4.31	4.56
18. Atenció prestada pel Personal de Servicis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.44	4.58	4.67
19. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.22	4.15	4.56
20. Grau de satisfacció amb l'Equip Directiu. / Grado de satisfacción con el Equipo Directivo.	4.56	4.46	4.56
21. Sistema de garantia de qualitat del títol. / Sistema de garantía de calidad del título.	3.88	3.85	4.44
INSTAL·LACIONS E INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Recursos materials que el centre posa a la disposició del professorat per a l'acompliment de la seua labor docent. / Recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente.	2.67	2.21	3.44
23. Aula virtual i intranet per al professorat. / Aula virtual e intranet para el profesorado.	3.22	2.50	3.00
24. Condicionament de les aules a nivell acústic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel acústico.	2.33	2.29	2.78
25. Condicionament de les aules a nivell tèrmic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel térmico.	2.89	2.93	3.44
26. Fons bibliogràfics, partitures i bases de dades. / Fondos bibliográficos, partituras y bases de datos.	2.11	2.50	3.00

27. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.25	2.14	3.00
FORMACIÓ, INVESTIGACIÓ I MOBILITAT / FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MOVILIDAD			
28. Pla de Formació del Professorat. / Plan de Formación del Profesorado.	3.56	3.23	4.33
29. Oportunitats de mobilitat que ofereix el centre. / Oportunidades de movilidad que ofrece el centro.	4.11	4.08	4.67
30. Gestió i funcionament dels Programes de Mobilitat. / Gestión y funcionamiento de los Programas de Movilidad.	4.22	4.36	4.67
31. Mesures del centre per a promoure la investigació. / Medidas del centro para promover la investigación.	3.56	3.15	4.22
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
32. Amb els programes formatius del CSMA. / Con los programas formativos del CSMA.	3.78	4.07	4.22

Conclusiones:

- La participación para los programas formativos de máster (25%) es más baja que para los de grado (42%)
- Todos los ítems se mantienen con una valoración superior a 4 puntos, a excepción del bloque de Instalaciones e Infraestructuras, en el que las puntuaciones se quedan entre el 3 y el 3,5, a excepción del acondicionamiento acústico de las aulas, que es el único ítem con valor negativo (2,78).
- La valoración general sube casi 0,5 puntos en dos años, siendo de 4,22, bastante superior a la que obtienen los programas formativos de nivel de grado, que es de un 3,59. En general, en casi todos los apartados la valoración es más alta en la encuesta de máster que en la de grado.

3. Satisfacción del alumnado con los programas formativos

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 7) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del alumnado con los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma ARTIC.

3.1. Enseñanzas de nivel Grado

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	88	40	28
Número total de estudiantes	322	300	276
Índice de participación	27,3%	13,3%	10,1%

Valores medios obtenidos	Curso 20-21 Nota (1-5)	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)
ATENCIÓ / ATENCIÓN			
1. Informació disponible en la pàgina web sobre la titulació. / Información disponible en la web sobre la titulación.	3.67	4.17	4.11
2. Satisfacció amb la tramitació de la matrícula. / Satisfacción con la tramitación de la matrícula.	3.59	3.68	4.04
3. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	3.30	3.47	3.75
4. Atenció prestada pel Personal de Serveis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.07	4.08	4.15
5. Atenció prestada per l'Equip Directiu. / Atención prestada por el Equipo Directivo.	3.75	3.94	3.96

6. Orientació, informació i assessorament sobre els Programes de Mobilitat. / Orientación, información y asesoramiento sobre los Programas de Movilidad.	3.38	3.28	3.70
7. Orientació i informació sobre les Pràctiques Artístiques. / Orientación e información sobre las Prácticas Artísticas.	3.16	3.44	3.37
8. Orientació professional i laboral rebuda. / Orientación profesional y laboral recibida.	2.78	2.39	2.95
9. Canals per a realitzar queixes i suggeriments. / Canales para realizar quejas y sugerencias.	2.77	2.89	3.21
PLA D'ESTUDIS I LA SEUA ESTRUCTURA / PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA			
10. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.23	3.40	3.48
11. Continguts de les assignatures del Pla d'Estudis. / Contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios.	3.27	3.44	3.44
12. Oferta d'assignatures optatives. / Oferta de asignaturas optativas.	3.01	2.64	3.24
13. Oferta d'activitats de Tallers i Seminaris. / Oferta de actividades de Talleres y Seminarios.	2.84	2.66	3.41
14. Entitats col.laboradores per a la realització de les Pràctiques Artístiques. / Entidades colaboradoras para la realización de las Prácticas Artísticas.	2.96	3.15	3.45
15. Sistemes d'avaluació empleats en la titulació. / Sistemas de evaluación empleados en la titulación.	3.36	3.30	3.26
ORGANITZACIÓ DOCENT I PROFESSORAT / ORGANIZACIÓN DOCENTE Y PROFESORADO			
16. Oferta de grups i horaris de les assignatures. / Oferta de grupos y horarios de las asignaturas.	3.14	3.23	3.19
17. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	3.53	3.20	3.46

18. Informació facilitada en les Guies Docents. / Información facilitada en las Guías Docentes.	3.70	3.73	3.80
19. Tasca realitzada pel conjunt de docents de la titulació. / Labor realizada por el conjunto de docentes de la titulación.	3.62	3.63	3.54
20. Coordinació entre el professorat de distintes assignatures del Pla d'Estudis. / Coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas del Plan de Estudios.	2.92	2.65	2.76
21. Coordinació entre el professorat d'una mateixa assignatura. / Coordinación entre el profesorado de una misma asignatura.	3.04	2.66	3.13
INSTAL.LACIONS I INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Equipaments i condicionament de les aules destinades a pràctica instrumental. / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a práctica instrumental.	2.34	2.18	2.37
23. Equipaments i condicionament de les aules destinades a assignatures teòriques / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a asignaturas teóricas.	2.69	2.73	2.78
24. Horaris del centre. / Horarios del centro.	3.24	2.94	3.22
25. Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...). / Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...).	2.93	3.06	3.41
26. Disponibilitat de cabines d'estudi. / Disponibilidad de cabinas de estudio.	1.73	1.47	2.08
27. Condicionament de les cabines d'estudi. / Acondicionamiento de las cabinas de estudio.	2.06	2.00	2.50
28. Fons bibliogràfics, partitures i materials de préstec. / Fondos bibliográficos, partituras y materiales de préstamo.	2.84	2.71	3.76
29. Valoració de la connexió Wifi i les TIC. / Valoración de la conexión Wifi y las TIC.	1.95	1.89	2.08
30. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.40	2.24	2.33

TREBALL FI DE TÍTOL – TREBALL FI DE MÀSTER / TRABAJO FIN DE TÍTULO - TRABAJO FIN MÁSTER			
31. Procés d'assignació de tutor. / Proceso de asignación de tutor.	3.82	3.75	3.92
32. Informació rebuda per al seu desenvolupament (normativa, terminis, criteris d'avaluació). / Información recibida para su desarrollo (normativa, plazos, criterios de evaluación).	3.46	3.25	3.45
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
33. Compliment d'expectatives inicials. / Cumplimiento de las expectativas iniciales.	3.05	3.34	3.21
34. Satisfacció amb les audicions externes i concerts programats en altres sales i auditoris. / Satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios.	3.27	3.00	3.67
35. Satisfacció general amb la titulació. / Satisfacción general con la titulación.	3.43	3.29	3.12
36. Satisfacció general amb el CSMA. / Satisfacción general con el CSMA.	3.19	3.00	3.07

Conclusiones:

- La participación se ha visto muy reducida en dos años, pasando del 27% del curso 20-21 a solo un 10% en el curso 22-23.
- Los 9 ítems del bloque de "Atención" mejoran su puntuación en dos años. Sin embargo, el ítem "Orientación profesional y laboral recibida" sigue teniendo un valor negativo (2,95). Destacar que el ítem "Canales para realizar quejas y sugerencias", tras dos años con valor negativo, obtiene una puntuación positiva (3,21).

- Los ítems del bloque “Plan de Estudios y su Estructura” en general también mejoran. Los ítems 13 y 14, relacionados con las asignaturas optativas y con los talleres y seminarios, a diferencia del curso anterior, sí obtienen esta vez una puntuación positiva.
- El bloque “Organización Docente y Profesorado” se mantiene estable con respecto a cursos anteriores, pero la coordinación entre profesores de distintas asignaturas sigue obteniendo un valor negativo (2,76).
- Como ya se ha visto en la encuesta realizada por el personal docente, el bloque de “Instalaciones e Infraestructuras” es el que obtiene los peores resultados, estando 6 de los 9 ítems con valoración negativa. La parte positiva es que los 9 ítems de este bloque mejoran con respecto al curso anterior.

3.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	8	3	2
Número total de estudiantes	31	41	37
Índice de participación	25,8%	7,3%	5,4%

Valores medios obtenidos	Curso 20-21 Nota (1-5)	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)
ATENCIÓ / ATENCIÓN			
1. Informació disponible en la pàgina web sobre la titulació. / Información disponible en la web sobre la titulación.	4.25	4.67	4.50
2. Satisfacció amb la tramitació de la matrícula. / Satisfacción con la tramitación de la matrícula.	4.50	4.00	5.00
3. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.38	2.67	4.50

4. Atenció prestada pel Personal de Serveis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.38	3.33	5.00
5. Atenció prestada per l'Equip Directiu. / Atención prestada por el Equipo Directivo.	4.63	3.33	4.00
6. Orientació, informació i assessorament sobre els Programes de Mobilitat. / Orientación, información y asesoramiento sobre los Programas de Movilidad.	4.50	3.50	5.00
7. Orientació i informació sobre les Pràctiques Artístiques. / Orientación e información sobre las Prácticas Artísticas.	4.63	3.33	4.50
8. Orientació professional i laboral rebuda. / Orientación profesional y laboral recibida.	3.75	2.00	3.50
9. Canals per a realitzar queixes i suggeriments. / Canales para realizar quejas y sugerencias.	4.00	3.00	3.00
PLA D'ESTUDIS I LA SEUA ESTRUCTURA / PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA			
10. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	4.50	2.67	4.50
11. Continguts de les assignatures del Pla d'Estudis. / Contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios.	4.13	1.67	4.00
12. Oferta d'assignatures optatives. / Oferta de asignaturas optativas.	3.88	2.33	3.00
13. Oferta d'activitats de Tallers i Seminaris. / Oferta de actividades de Talleres y Seminarios.	4.14	2.67	2.00
14. Entitats col.laboradores per a la realització de les Pràctiques Artístiques. / Entidades colaboradoras para la realización de las Prácticas Artísticas.	4.00	3.00	3.00
15. Sistemes d'avaluació emprats en la titulació. / Sistemas de evaluación empleados en la titulación.	4.50	3.00	4.00
ORGANITZACIÓ DOCENT I PROFESSORAT / ORGANIZACIÓN DOCENTE Y PROFESORADO			
16. Oferta de grups i horaris de les assignatures. / Oferta de grupos y horarios de las asignaturas.	4.00	3.67	4.00

17. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.63	4.00	3.00
18. Informació facilitada en les Guies Docents. / Información facilitada en las Guías Docentes.	4.38	4.33	4.00
19. Tasca realitzada pel conjunt de docents de la titulació. / Labor realizada por el conjunto de docentes de la titulación.	4.14	3.33	4.00
20. Coordinació entre el professorat de distintes assignatures del Pla d'Estudis. / Coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas del Plan de Estudios.	4.00	3.00	3.00
21. Coordinació entre el professorat d'una mateixa assignatura. / Coordinación entre el profesorado de una misma asignatura.	3.88	4.50	4.50
INSTAL·LACIONS I INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Equipaments i condicionament de les aules destinades a pràctica instrumental. / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a práctica instrumental.	3.75	2.67	1.50
23. Equipaments i condicionament de les aules destinades a assignatures teòriques / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a asignaturas teóricas.	3.00	2.67	2.50
24. Horaris del centre. / Horarios del centro.	3.88	2.33	5.00
25. Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...). / Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...).	3.71	3.33	4.50
26. Disponibilitat de cabines d'estudi. / Disponibilidad de cabinas de estudio.	2.33	2.33	1.00
27. Condicionament de les cabines d'estudi. / Acondicionamiento de las cabinas de estudio.	2.83	2.33	1.00
28. Fons bibliogràfics, partitures i materials de préstec. / Fondos bibliográficos, partituras y materiales de préstamo.	3.88	1.33	2.00

29. Valoració de la connexió Wifi i les TIC. / Valoración de la conexión Wifi y las TIC.	2.43	1.00	2.00
30. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	3.00	2.00	2.00
TREBALL FI DE TÍTOL – TREBALL FI DE MÀSTER / TRABAJO FIN DE TÍTULO - TRABAJO FIN MÁSTER			
31. Procés d'assignació de tutor. / Proceso de asignación de tutor.	3.88	4.33	5.00
32. Informació rebuda per al seu desenvolupament (normativa, terminis, criteris d'avaluació). / Información recibida para su desarrollo (normativa, plazos, criterios de evaluación).	4.14	3.67	4.50
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
33. Compliment d'expectatives inicials. / Cumplimiento de las expectativas iniciales.	4.25	2.67	3.50
34. Satisfacció amb les audicions externes i concerts programats en altres sales i auditoris. / Satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios.	4.13	3.33	4.50
35. Satisfacció general amb la titulació. / Satisfacción general con la titulación.	4.25	3.00	3.50
36. Satisfacció general amb el CSMA. / Satisfacción general con el CSMA.	4.00	3.00	3.00

Conclusiones:

- La participación se ha visto muy reducida en dos años, pasando del 25% del curso 20-21 a solo un 5% en el curso 22-23.
- Al haber solo dos encuestas cumplimentadas, no se le puede dar especial validez a los resultados por ser la muestra excesivamente reducida.

- No obstante, se mantiene la tendencia del resto de encuestas de los programas formativos y el bloque de “Instalaciones e Infraestructuras” es el que obtiene los peores resultados, estando 7 de los 9 ítems con valoración negativa.

4. Satisfacció del personal de administració i serveis (PAS) con los programes formatius

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 8) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del personal de administración y servicios los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma Google Forms.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	-	-	3
Número total de estudiantes	-	-	5
Índice de participación	-	-	60%

Valores medios obtenidos	Curso 20/21 Nota (1-5)	Curso 21/22 Nota (1-5)	Curso 22/23 Nota (1-5)
1. La informació publicada en la pàgina web sobre les titulacions impartides en el centre és suficient i accessible. / La información publicada en la página web sobre las titulaciones impartidas en el centro es suficiente y accesible.	-	-	4.67
2. Em faciliten la informació necessària sobre els programes formatius per a desenvolupar correctament el meu treball. / Me facilitan la información necesaria sobre los programas formativos para desarrollar correctamente mi trabajo.	-	-	3.00
3. Tinc coneixement suficient sobre l'estructura de gestió i administració del centre. / Tengo conocimiento suficiente sobre la estructura de gestión y administración del centro.	-	-	4.67
4. Considere adequat el coneixement que tenen els professors sobre les funcions que exercisc en la meua unitat o servei. / Considero adecuado el conocimiento que tienen los profesores sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio.	-	-	4.00

5. Considere adequat el coneixement que tenen els alumnes sobre les funcions que exercisc en la meua unitat o servei. / Considero adecuado el conocimiento que tienen los alumnos sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio.	-	-	4.00
6. La interacció amb els responsables acadèmics del centre és bona i fluida. / La interacción con los responsables académicos del centro es buena y fluida.	-	-	5.00
7. La relació amb el professorat és adequada i correcta. / La relación con el profesorado es adecuada y correcta.	-	-	4.67
8. La interacció amb els estudiants és apropiada. / La interacción con los estudiantes es apropiada.	-	-	5.00
9. La relació amb la resta del Personal d'Administració i Serveis és bona i fluida. / La relación con el resto del Personal de Administración y Servicios es buena y fluida.	-	-	5.00
10. Les tasques que realitze s'adeqüen a les característiques del meu lloc de treball. / Las tareas que realizo se adecúan a las características de mi puesto de trabajo.	-	-	3.67
11. Els recursos aportats pel centre per a l'acompliment de les meues funcions són apropiats. / Los recursos aportados por el centro para el desempeño de mis funciones son apropiados.	-	-	4.67
12. Estic satisfet/a amb les instal.lacions en les que realitze el meu treball. / Estoy satisfecho/a con las instalaciones en las que realizo mi trabajo.	-	-	3.67
13. Dispose d'un sistema adequat per a realitzar queixes i suggeriments. / Dispongo de un sistema adecuado para realizar quejas o sugerencias.	-	-	5.00
14. Els cursos del Pla de Formació del PAS que realitze són d'utilitat i aplique els seus continguts en l'acompliment de les meues funcions. / Los cursos del Plan de Formación del PAS que realizo son de utilidad y aplico sus contenidos en el desempeño de mis funciones.	-	-	2.33
15. En general, estic satisfet/a amb el desenvolupament dels programes formatius que s'imparteixen al CSMA. / En general, estoy satisfecho/a con el desarrollo de los programas formativos que se imparten en el CSMA.	-	-	2.33

5. Satisfacción del alumnado con la formación recibida (encuestas profesor-asignatura)

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 2) del SAIC-P3-01, referente a la calidad docente profesor-asignatura. Cada estudiante cumplimenta una encuesta de cada uno de sus profesores de sus diferentes asignaturas. El procedimiento se realiza a través de la plataforma ARTIC.

5.1. Enseñanzas de nivel Grado

Índices de participación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Estudiantes que han contestado al menos una encuesta	126	69	48
Total de estudiantes	332	300	296
% de estudiantes que han rellenado al menos una encuesta	39,1%	23%	16,2%
Total de encuestas contestadas	927	489	321
Total de encuestas que deberían haber sido contestadas	3047	2711	2627
Índice de participación global	30,4%	18%	12,2%

Valores medios obtenidos por el claustro en su conjunto (321 encuestas cumplimentadas)	Curso 20/21 Nota (1-5)	Curso 21/22 Nota (1-5)	Curso 22/23 Nota (1-5)
1. El/La profesor/a asistix normalment a classe. / El/La profesor/a asiste normalmente a clase.	4.64	4.83	4.74

2. Comença i finalitza l'horari de classe amb puntualitat. / Comienza y termina el horario de clase con puntualidad.	4.22	4.46	4.39
3. L'enfocament que el/la professor/a dóna a l'assignatura està en consonància amb el perfil del títol i amb les exigències del món professional. / El enfoque que el/la profesor/a da a la asignatura está en consonancia con el perfil del título y con las exigencias del mundo profesional.	4.12	4.05	4.20
4. El desenvolupament de l'assignatura s'ajusta al que preveu la guia docent. / El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente.	4.26	4.27	4.35
5. La bibliografia i els materials didàctics (llibres, obres, repertori) són adequats i útils per a l'aprenentatge de l'assignatura. / La bibliografía y los materiales didácticos (libros, obras, repertorio) son adecuados y útiles para el aprendizaje de la asignatura.	4.14	4.09	4.21
6. La metodologia, les activitats i la estructura de les sessions estan ben plantejades. / La metodología, las actividades y la estructura de las sesiones están bien planteadas.	3.94	3.88	4.05
7. El/La professor/a explica amb claredat i de forma ordenada els conceptes, ajustant-se al nivell de coneixements de l'alumne. / El/La profesor/a explica con claridad y de forma ordenada los conceptos, ajustándose al nivel de conocimientos del alumno.	4.05	3.97	4.22
8. L'enfocament de les classes aconseguix motivar-me i fa que augmente el meu interès per l'assignatura. / El enfoque de las clases consigue motivarme y hace que aumente mi interés por la asignatura.	3.82	3.75	3.96
9. La comunicació professor/a – alumne/a és fluida i natural, creant un clima agradable en l'aula. / La comunicación profesor/a – alumno/a es fluida y natural, creando un clima agradable en el aula.	4.22	4.25	4.41
10. El/La professor/a està actualitzat amb la matèria que imparteix i promou la reflexió, el debat i l'aplicabilitat dels temes tractats en classe. / El/la profesor/a está actualizado/a con la materia que imparte y promueve la reflexión, el debate y la aplicabilidad de los temas tratados en clase.	4.17	4.07	4.23

11. El/La professor/a fomenta la realització d'activitats complementàries relacionades amb l'assignatura: classes magistrals, conferències, concerts, tallers, seminaris, etc. / El/la profesor/a fomenta la realización de actividades complementarias relacionadas con la asignatura: clases magistrales, conferencias, conciertos, talleres, seminarios, etc.	3.85	3.80	4.15
12. Els criteris i procediments d'avaluació s'ajusten adequadament a la guia docent de l'assignatura. / Los criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.	4.24	4.21	4.40
13. El nivell exigít en l'avaluació es correspon amb l'impartit en classe. / El nivel exigido en la evaluación se corresponde con el impartido en clase.	4.21	4.18	4.32
14. Ha millorat el meu nivell de competències en la matèria. / Ha mejorado mi nivel de competencias en la materia.	4.10	3.93	4.14
15. En general, estic satisfet/a amb la labor d'aquest/a professor/a. / En general, estoy satisfecho/a con la labor de este/a profesor/a.	4.10	3.94	4.18
<i>Nota media de las 15 preguntas</i>	4.14	4.11	4.26

Conclusiones:

- La participación ha descendido notablemente. Se ha pasado de un índice de participación global del 30,4% hace dos cursos, a un 18% el curso anterior, y a un 12,2% en el actual.
- Se han rellenado 321 de las 2627 encuestas.
- Los 15 ítems han obtenido mejor puntuación en este curso 22/23 que hace dos cursos, mejorando la satisfacción general de 4,10 a 4,18 y la nota media de las 15 preguntas de un 4,14 a un 4,26.
- Ningún ítem obtiene valoración negativa (menos de 3), estando todos ellos por encima de 4, a excepción del ítem 8 que obtiene un 3,96.

5.2. Enseñanzas de nivel Máster

Índices de participación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Estudiantes que han contestado al menos una encuesta	14	5	2
Total de estudiantes	31	41	37
% de estudiantes que han rellenado al menos una encuesta	45,2%	12,2%	5,4%
Total de encuestas contestadas	72	32	19
Total de encuestas que deberían haber sido contestadas	237	285	218
Índice de participación global	30,4%	11,2%	8,7%

Valores medios obtenidos por el claustro en su conjunto (19 encuestas cumplimentadas)	Curso 20/21 Nota (1-5)	Curso 21/22 Nota (1-5)	Curso 22/23 Nota (1-5)
1. El/La professor/a assistix normalment a classe. / El/La profesor/a asiste normalmente a clase.	4.82	4.70	4.79
2. Comença i finalitza l'horari de classe amb puntualitat. / Comienza y termina el horario de clase con puntualidad.	4.61	4.51	4.58
3. L'enfocament que el/la professor/a dóna a l'assignatura està en consonància amb el perfil del títol i amb les exigències del món professional. / El enfoque que el/la profesor/a da a la asignatura está en consonancia con el perfil del título y con las exigencias del mundo profesional.	4.58	3.67	4.37
4. El desenvolupament de l'assignatura s'ajusta al que preveu la guia docent. / El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente.	4.74	3.88	4.27
5. La bibliografia i els materials didàctics (llibres, obres, repertori) són adequats i útils per a l'aprenentatge de l'assignatura. / La bibliografía y los materiales didácticos (libros,	4.60	3.97	4.37

obras, repertorio) son adecuados y útiles para el aprendizaje de la asignatura.			
6. La metodologia, les activitats i la estructura de les sessions estan ben plantejades. / La metodología, las actividades y la estructura de las sesiones están bien planteadas.	4.38	3.10	4.12
7. El/La professor/a explica amb claredat i de forma ordenada els conceptes, ajustant-se al nivell de coneixements de l'alumne. / El/La profesor/a explica con claridad y de forma ordenada los conceptos, ajustándose al nivel de conocimientos del alumno.	4.35	3.53	4.32
8. L'enfocament de les classes aconsegueix motivar-me i fa que augmente el meu interès per l'assignatura. / El enfoque de las clases consigue motivarme y hace que aumente mi interés por la asignatura.	4.28	2.90	3.95
9. La comunicació professor/a – alumne/a és fluida i natural, creant un clima agradable en l'aula. / La comunicació profesor/a – alumno/a es fluida y natural, creando un clima agradable en el aula.	4.65	4.09	4.63
10. El/La professor/a està actualitzat amb la matèria que imparteix i promou la reflexió, el debat i l'aplicabilitat dels temes tractats en classe. / El/la profesor/a está actualizado/a con la materia que imparte y promueve la reflexión, el debate y la aplicabilidad de los temas tratados en clase.	4.60	3.54	4.42
11. El/La professor/a fomenta la realització d'activitats complementàries relacionades amb l'assignatura: classes magistrals, conferències, concerts, tallers, seminaris, etc. / El/la profesor/a fomenta la realización de actividades complementarias relacionadas con la asignatura: clases magistrales, conferencias, conciertos, talleres, seminarios, etc.	4.17	3.30	4.12
12. Els criteris i procediments d'avaluació s'ajusten adequadament a la guia docent de l'assignatura. / Los criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.	4.76	3.74	4.62
13. El nivell exigít en l'avaluació es correspon amb l'impartit en classe. / El nivel exigido en la evaluación se corresponde con el impartido en clase.	4.60	3.90	4.74
14. Ha millorat el meu nivell de competències en la matèria. / Ha mejorado mi nivel de competencias en la materia.	4.45	3.26	4.11

15. En general, estic satisfet/a amb la labor d'aquest/a professor/a. / En general, estoy satisfecho/a con la labor de este/a profesor/a.	4.53	3.42	4.37
<i>Nota media de las 15 preguntas</i>	4.54	3.70	4.39

Conclusiones:

- La participación ha descendido notablemente, incluso más que en las encuestas de grado. Se ha pasado de un índice de participación global del 45,2% hace dos cursos, a un 5,4% en el curso 22/23.
- Se han rellenado 19 de las 218 encuestas.
- Los 15 ítems han obtenido una puntuación positiva, mejorando todos ellos la valoración del curso inmediatamente anterior.
- Ningún ítem obtiene valoración negativa (menos de 3), estando todos ellos por encima de 4, a excepción del ítem 8 que obtiene un 3,95, siguiendo la tendencia vista en las encuestas para asignaturas de nivel grado.

6. Satisfacción del alumnado con la movilidad+ IN/OUT

Siguiendo las directrices del procedimiento SAIC-P2-03, todos los estudiantes que realizan una movilidad Erasmus+ pueden rellenar una encuesta referente a su estancia a través de Google Forms.

6.1. Estudiantes Erasmus+ IN (Incoming)

Índices de participación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	2	2	4
Total de estudiantes que realizan una movilidad IN (incoming)	3	4	13
Porcentaje de participación	66,7%	50%	30,8%

SOBRE EL PROGRAMA DE MOVILIDAD:	Curso 20-21 Nota (1-5)	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)
1. Información en la página web del CSMA (programas de movilidad, estudios, actividades, etc.)	2.50	2.50	3.50
2. Llegada al CSMA (programa de orientación, reuniones de bienvenida)	3.00	4.00	3.25
3. Coordinación entre el CSMA y tu institución de origen	4.00	4.00	5.00
4. Gestión de la Oficina de Movilidad Internacional del CSMA (certificados, documentos...)	4.00	4.50	4.75
5. Apoyo y soporte recibido por el Coordinador Erasmus del CSMA	4.00	4.50	4.75
6. Calidad de la enseñanza en el CSMA	2.50	3.00	3.50
7. Progreso musical y académico durante tu estancia	3.00	4.00	3.50
8. Desarrollo personal durante tu estancia	3.00	3.50	4.50

9. Progreso en el aprendizaje de la lengua española durante tu estancia	5.00	4.00	3.50
10. ¿Crees que la movilidad te va a ser de utilidad en tu carrera profesional?	4.00	4.50	3.00
11. En general, grado de satisfacción con tu movilidad en el CSMA	3.00	3.50	4.25
12. ¿Recomendarías a algún amigo/a realizar un programa de movilidad en el CSMA?	3.00	3.50	4.25

Conclusiones:

- El número de estudiantes que han venido de otros centros para realizar una movilidad Erasmus+ en el CSMA ha aumentado considerablemente, pasando de 3 alumnos en 20-21, a 4 en 21-22 y a 13 en el presente curso.
- Todos los ítems de la encuesta obtienen valoración positiva, siendo el grado de satisfacción general de 4,25.

6.2. Estudiantes Erasmus+ OUT (Outcoming)

Índices de participación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas cumplimentadas	5	3	6
Total de estudiantes que realizan movilidad OUT (outcoming)	5	9	18
Porcentaje de participación	100%	33,3%	33,3%

SOBRE EL PROGRAMA DE MOVILIDAD	Curso 20-21 Nota (1-5)	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)
SOBRE EL CSMA			

1. Oferta de plazas y destinos para la realización del programa Erasmus+	3.40	4.33	4.33
2. La información sobre el programa Erasmus+ (página web, reuniones, procedimiento de solicitud) ofrecida por el CSMA	3.80	4.33	4.33
3. La atención y orientación personal ofrecida por la Oficina de Movilidad Internacional	4.40	4.67	5.00
4. La ayuda de la Oficina de Movilidad Internacional en la gestión de los trámites y la documentación	4.60	4.67	4.83
5. En general, el apoyo del CSMA antes de y durante la estancia Erasmus+	3.80	4.33	4.67
SOBRE LA INSTITUCIÓN DE DESTINO			
6. La calidad de la enseñanza en la institución de destino	4.20	5.00	4.50
7. La atención recibida a la llegada al destino	2.60	4.67	4.67
8. La ayuda de la Oficina de Movilidad Internacional de la institución de destino en la gestión de trámites, documentación y asesoramiento	2.80	4.33	3.67
9. El nivel de idiomas con el que llegaste al centro de destino era suficiente para poder seguir el transcurso de las actividades académicas	3.20	5.00	4.17
10. En general, el apoyo de la institución de acogida antes de y durante la estancia Erasmus+	3.20	4.67	4.50
SOBRE LA MOVILIDAD EN GENERAL:			
11. ¿En qué grado la movilidad te ha sido de utilidad para mejorar tus conocimientos musicales?	4.60	4.67	4.67
12. ¿En qué grado la movilidad te ha sido de utilidad para tu desarrollo personal?	4.80	5.00	4.50
13. ¿En qué medida la movilidad te ha sido de utilidad para mejorar tu nivel de idiomas?	4.40	5.00	4.50
14. ¿En qué grado crees que tu estancia en el extranjero mejorará tus expectativas de empleo?	3.80	5.00	4.50
15. ¿En qué medida cubrió tus necesidades la cuantía económica de la beca Erasmus+?	2.20	2.33	3.17

16. ¿En qué medida recomendarías a un compañero del CSMA realizar una movilidad en la institución en la que tú has estado?	3.40	5.00	4.17
17. ¿En qué medida recomendarías a un compañero del CSMA realizar un programa de movilidad internacional?	4.60	4.33	4.83
18. ¿Cuál es tu satisfacción general con el programa de movilidad que has realizado?	4.40	4.67	4.67

Conclusiones:

- El número de movidades Erasmus+ OUT se ha duplicado en este curso, pasando de las 9 del año anterior a las 18 actuales.
- Todos los ítems obtienen valoración positiva.
- La satisfacción general con el programa de movilidad es de 4,67.

7. Satisfacción de los egresados e inserción laboral

El procedimiento que regula el análisis de la inserción laboral de los egresados del CSMA es el SAIC-P2-04. Los datos se recaban a través de encuestas realizadas a los egresados, tanto de enseñanzas de nivel grado como de máster, al año y a los tres años de haber finalizado sus estudios. Para ello, se utiliza la plataforma Google Forms, garantizando así el anonimato en las respuestas. Los modelos de las encuestas son los Anexos 11 y 12 del SAIC-P2-04.

7.1. Resultados de las encuestas a egresados de nivel grado tras un año de haber finalizado sus estudios

	Curso 21/22*	Curso 22/23*
Encuestas cumplimentadas	17	13
Total de estudiantes que finalizan los estudios el curso anterior	64	60
Índice de participación	26,56%	21,67%

* Las encuestas del curso 22/23 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de grado durante el curso 21/22. Del mismo modo, las del curso 21/22 hacen referencia a los que finalizaron durante el 20/21.

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS GRADO (1 AÑO)	Resultados Curso 21/22	Resultados Curso 22/23
Sobre el proceso formativo:		
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	3.00	2.84
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	3.00	3.08
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	6%	15,4%
4. Especialidad que han finalizado:		

Interpretación	82%	61.5%
Pedagogía	0%	7.7%
Composición	6%	30.8%
Musicología	12%	0%
5. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):		
En la especialidad de Interpretación:		
Clases de instrumento y formación instrumental	4.00	3.88
Asignaturas teóricas	2.36	2.50
Música de conjunto	4.07	3.75
Prácticas artísticas	3.14	3.13
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	3.43	3.50
Trabajo Fin de Grado	2.79	2.38
En la especialidad de Composición:		
Asignaturas específicas de composición e instrumentación	4.00	4.25
Asignaturas teóricas	4.00	3.75
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	3.00	2.25
Trabajo Fin de Grado	4.00	3.25
En la especialidad de Musicología:		
Asignaturas específicas de musicología	5.00	-
Otras asignaturas del plan de estudios	4.00	-
Formación instrumental	2.00	-
Actividades complementarias (jornadas, seminarios...)	3.50	-
Trabajo Fin de Grado	5.00	
En la especialidad de Pedagogía:		
Asignaturas de pedagogía y didáctica	-	3.00
Formación instrumental	-	1.00
Resto de asignaturas del plan de estudios	-	1.00
Prácticas artísticas	-	3.00
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	-	2.00
Trabajo Fin de Grado	-	3.00
Situación actual (tras un año de la finalización de los estudios)		
1. Situación actual		
Estudiando	23%	23%
Trabajando y estudiando	53%	62%
Trabajando	18%	15%

Ni trabajando ni estudiando	6%	0%
2. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)		
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	69%	54,5%
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	31%	27,3%
Estudios nada relacionados	0%	18,2%
3. De los que están trabajando (%)		
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	42%	50%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	50%	10%
Trabajo nada relacionado	8%	40%
Actividad laboral		
1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)		
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	75%	60%
Antes de los 6 meses	8%	10%
Entre los 6 meses y el año	17%	30%
2. Forma de conseguir tu ACTUAL empleo		
Ya lo tenía antes de terminar la titulación	50%	40%
Ya lo tenía previamente, pero le han ampliado jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	8%	20%
Contactos personales y/o recomendaciones	17%	20%
Por iniciativa propia	0%	10%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones recientes	25%	0%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	10%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)		
Máster	0%	0%
Título Superior de Música	42%	60%
Título Profesional de Música	33%	10%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	25%	30%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Pueden rellenar más de 1)		
Ningún otro requisito	33%	40%

Conocimiento de idiomas	17%	20%
Titulaciones de pedagogía	8%	40%
Experiencia laboral	25%	30%
Titulaciones musicales en otras especialidades	25%	10%
Otros	0%	10%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)		
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	33%	20%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	50%	50%
Jornada completa	17%	30%
6. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.58	2.70
Perspectivas de futuro		
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)		
Sí	71%	77%
No	29%	23%

7.2. Resultados de las encuestas a egresados de nivel máster tras un año de haber finalizado sus estudios

	Curso 20/21*	Curso 21/22*	Curso 22/23*
Encuestas cumplimentadas	6	9	8
Total de estudiantes que finalizan los estudios el curso anterior	11	17	26
Índice de participación	54,55%	52,94%	30,77%

* Las encuestas del curso 22/23 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de grado durante el curso 21/22. Del mismo modo, las del curso 21/22 hacen referencia a los que finalizaron durante el 20/21, y las del 20/21 a los del 19/20.

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS MÁSTER (1 AÑO)	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Sobre el proceso formativo:			
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	3.67	4.00	3.25
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	3.67	4.00	3.38
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	0%	11%	12.5%
4. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):			
Clases de instrumento y formación instrumental	4.16	4.22	4.00
Asignaturas teóricas	2.67	3.22	2.75
Música de conjunto	2.67	3.89	2.88
Prácticas artísticas	2.83	2.78	3.50
Actividades complementarias (masterclasses, talleres, seminarios...)	3.33	3.44	3.13
Trabajo Fin de Máster	3.83	2.89	3.75
Situación actual (tras un año de la finalización de los estudios)			
1. Situación actual			
Estudiando	17%	44%	25%
Trabajando y estudiando	50%	56%	37.5%
Trabajando	33%	0%	25%
Ni trabajando ni estudiando	0%	0%	12.5%
2. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)			
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	75%	78%	60%
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	25%	22%	40%
Estudios nada relacionados	0%	0%	0%
3. De los que están trabajando (%)			
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	80%	80%	80%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	20%	20%	20%
Trabajo nada relacionado	0%	0%	0%
Actividad laboral			

1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)			
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	100%	60%	20%
Antes de los 6 meses	0%	40%	60%
Entre los 6 meses y el año	0%	0%	20%
2. Forma de conseguir tu ACTUAL empleo			
Ya lo tenía antes de terminar la titulación	40%	20%	40%
Ya lo tenía previamente, pero le han ampliado jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	0%	0%	0%
Contactos personales y/o recomendaciones	0%	20%	0%
Por iniciativa propia	20%	20%	0%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones recientes	40%	40%	60%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	0%	0%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)			
Máster	0%	0%	20%
Título Superior de Música	80%	80%	60%
Título Profesional de Música	0%	20%	0%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	20%	0%	20%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Pueden rellenar más de 1)			
Ningún otro requisito	40%	80%	80%
Conocimiento de idiomas	20%	20%	0%
Titulaciones de pedagogía	20%	0%	0%
Experiencia laboral	40%	20%	20%
Titulaciones musicales en otras especialidades	0%	0%	0%
Otros	0%	0%	0%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)			
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	40%	40%	0%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	20%	20%	80%
Jornada completa	40%	40%	20%
6. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	4.20	3.60	4.60
Perspectivas de futuro			

1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)			
	Sí	33%	56%
	No	67%	44%

7.3. Resultados de las encuestas a egresados de nivel máster tras tres años de haber finalizado sus estudios

	Curso 20/21*	Curso 21/22*	Curso 22/23*
Encuestas cumplimentadas	3	8	2
Total de estudiantes que finalizan los estudios hace tres años	16	16	11
Índice de participación	18,75%	50%	18,18%

* Las encuestas del curso 22/23 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de grado durante el curso 19/20. Del mismo modo, las del curso 21/22 hacen referencia a los que finalizaron durante el 18/19, y las del 20/21 a los del 17/18.

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS MÁSTER (3 AÑOS)	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Sobre el proceso formativo:			
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	3.33	2.75	3.50
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	3.67	2.88	3.50
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	0%	0%	0%
4. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):			
Clases de instrumento y formación instrumental	3.33	3.13	4.50
Asignaturas teóricas	3.00	1.88	2.50
Música de conjunto	3.00	2.38	2.50

Prácticas artísticas	3.33	2.75	3.50
Actividades complementarias (masterclasses, talleres, seminarios...)	2.33	2.75	3.50
Trabajo Fin de Máster	3.67	2.63	4.00
Situación actual (tras tres años de la finalización de los estudios)			
1. Situación actual			
Estudiando	0%	25%	0%
Trabajando y estudiando	66.7%	50%	0%
Trabajando	33.3%	25%	100%
Ni trabajando ni estudiando	0%	0%	0%
2. Motivo de continuar estudiando (de los que solamente estudian) (%)			
Interés en perfeccionar su formación académica	0%	50%	-
Por la falta de oportunidades en el mercado laboral	0%	50%	-
Otros	0%	0%	-
3. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)			
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	0%	33%	-
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	100%	50%	-
Estudios nada relacionados	0%	17%	-
4. De los que no trabajan actualmente (%) ¿Han trabajado desde que finalizaron los estudios realizados en el CSMA?			
No	0%	0%	-
No, solamente trabajos puntuales. Menos de 6 meses sumando todos ellos	0%	0%	-
Sí, entre 6 meses y 1 año	0%	0%	-
Sí, entre 1 y 2 años	0%	0%	-
Sí, más de 2 años	0%	100%	-
5. De los que están trabajando (%)			
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	100%	17%	50%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	0%	66%	50%
Trabajo nada relacionado	0%	17%	0%

Actividad laboral			
1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)			
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	33.3%	100%	100%
Antes de los 6 meses	0%	0%	0%
Entre los 6 meses y el año	33.3%	0%	0%
Entre el año y los dos años	0%	0%	0%
Entre los dos y los tres años	33.3%	0%	0%
2. Forma de conseguir el empleo			
Ya lo tenía previamente	33.3%	33%	100%
Ya lo tenía previamente, pero le han mejorado la jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	0%	17%	0%
Contactos personales y/o recomendaciones	33.3%	17%	0%
Por iniciativa propia	0%	0%	0%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones	33.3%	33%	0%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	0%	0%
Otros	0%	0%	0%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)			
Máster	66.7%	17%	0%
Título Superior de Música	33.3%	83%	100%
Título Profesional de Música	0%	0%	0%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	0%	0%	0%
Otra	0%	0%	0%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Se puede rellenar más de uno)			
Ningún otro requisito	0%	50%	0%
Conocimiento de idiomas	66.7%	33%	100%
Titulaciones de pedagogía	33.3%	33%	100%
Experiencia laboral	66.7%	33%	50%
Titulaciones musicales en otras especialidades	0%	17%	50%
Otros	0%	0%	0%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)			
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	0%	33%	0%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	0%	33%	0%

Jornada completa	100%	33%	100%
6. Remuneración media NETA mensual en tu actual empleo			
Menos de 600 euros netos	0%	17%	0%
Entre 600 y 1000 euros netos	0%	33%	0%
Entre 1000 y 15000 euros netos	33.3%	17%	0%
Entre 15000 y 2000 euros netos	66.7%	0%	0%
Más de 2000 euros netos	0%	33%	100%
7. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.67	3.67	4.50
Perspectivas de futuro			
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)			
Sí	100%	75%	0%
No	0%	25%	100%

Conclusiones:

- La participación de los egresados de enseñanzas de nivel grado he descendido ligeramente del curso 21/22 al 22/23 (de un 26% a un 21%). Pero donde se ha visto un descenso en la participación bastante más pronunciado ha sido en las encuestas de egresados de máster, pasando del 52% al 30% en titulados al año de haber finalizado y del 50% al 18% en titulados a los tres años de haber concluido los estudios.

8. Satisfacción del profesorado (PDI) con la formación recibida

El procedimiento SAIC-P3-02 es el que recoge todo lo referente a la formación continuada del profesorado. Según éste, una vez finalizada cada actividad formativa, la coordinadora de formación del profesorado del CSMA envía un formulario de Google Forms a todos los participantes, para recabar información sobre la satisfacción de la formación recibida.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Encuestas totales cumplimentadas	5	5	12
Número de actividades sobre las que hay al menos una encuesta cumplimentada	3	2	5

Valores medios obtenidos por el conjunto de todas las encuestas rellenadas de los diferentes cursos de formación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
1. CONTENIDOS			
1. Los contenidos se han ajustado a los programados previamente	4.80	5.00	4.75
2. Los contenidos me han sido útiles para ampliar mis conocimientos y habilidades	4.20	5.00	4.67
3. Los aspectos trabajados en los cursos tienen aplicabilidad en el aula	4.00	4.00	4.75
2. METODOLOGÍA, MATERIALES Y ORGANIZACIÓN			
1. La dinámica de las sesiones me ha parecido motivadora y ha aumentado mi interés en la materia	4.00	4.60	4.75
2. La propuesta de actividades ha sido la adecuada	4.40	4.80	4.33
3. Los materiales que se han proporcionado han sido suficientes para el aprovechamiento de las sesiones	4.40	4.40	4.58

4. Los materiales facilitados me serán de utilidad para mi labor docente	3.60	4.20	4.42
5. El tiempo dedicado al curso es suficiente para alcanzar los objetivos previstos	4.20	4.80	4.25
6. Los espacios y equipamientos en los que se ha realizado la actividad son apropiados	4.20	4.60	4.08
3. FORMADOR			
1. Su competencia profesional es alta	4.60	4.80	4.75
2. Su capacidad pedagógica es adecuada	4.60	4.40	4.58
3. Su actuación resultó motivadora	4.00	4.40	4.67
4. Su preparación en la materia impartida responde a mis expectativas	4.40	5.00	4.67
4. VALORACIÓN GLOBAL			
1. Valora tu nivel de satisfacción global con la formación recibida	4.20	4.80	4.67
2. La formación ha estado a la altura de tus expectativas	4.20	5.00	4.67
3. Valora el grado de utilidad y aplicabilidad que tendrá la formación recibida en tu labor docente	4.00	4.60	4.33

9. Resultados académicos

9.1. Enseñanzas de nivel grado

Tasa de rendimiento: Se define la tasa de rendimiento como el número de créditos aprobados en una asignatura o conjunto de asignaturas respecto de los créditos correspondientes a los estudiantes matriculados.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
TASA DE RENDIMIENTO			
Tasa de rendimiento conjunto de todas las titulaciones de nivel grado	76,5	68,9	69,6
Número de créditos aprobados	14300	12008	11718
Número de créditos matriculados	18671	17419	16822
Tasa de rendimiento del primer curso	68,3	52,7	51,5
Número de créditos aprobados	3676	2805	2854
Número de créditos matriculados	5382	5321	5534
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de COMPOSICIÓN	73,02	70,84	70,83
Número de créditos aprobados	866	792	578
Número de créditos matriculados	1186	1118	816
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de DIRECCIÓN	-	-	-
Número de créditos aprobados	-	-	-
Número de créditos matriculados	-	-	-
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de INTERPRETACIÓN	82,16	74,33	72,25
Número de créditos aprobados	1100	8810	8654
Número de créditos matriculados	13511	11853	11978
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de PEDAGOGÍA	53,82	44,59	58,95
Número de créditos aprobados	930	1064	1140
Número de créditos matriculados	1728	2386	1934

Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de MUSICOLOGÍA	70,90	77,36	72,11
Número de créditos aprobados	1184	902	822
Número de créditos matriculados	1670	1166	1140

Tasa de abandono: Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el Título el año académico anterior, y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el posterior.

Sobre una determinada cohorte de estudiantes de nuevo ingreso establecer el total de estudiantes que, sin finalizar sus estudios, se estima que no estarán matriculados en el Título ni en el año académico siguiente al que deberían haber finalizado de acuerdo al plan de estudios (t+1) ni dos años después (t+2), es decir, dos años seguidos, un año después de la finalización teórica de los estudios y el siguiente.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
TASA DE ABANDONO			
Tasa de abandono conjunta de todas las titulaciones de nivel grado	2,20	1,37	16,3
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	2	1	15
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	91	73	92
Tasa de abandono en la especialidad de COMPOSICIÓN	0	0	20,00
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	0	0	1
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	8	4	5
Tasa de abandono en la especialidad de DIRECCIÓN	-	-	-
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	-	-	-

Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	-	-	-
Tasa de abandono en la especialidad de INTERPRETACIÓN	1,56	1,96	16,18
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	1	1	11
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	64	51	68
Tasa de abandono en la especialidad de PEDAGOGÍA	0	0	12,50
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	0	0	1
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	8	6	8
Tasa de abandono en la especialidad de MUSICOLOGÍA	9,09	0	18,18
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	1	0	2
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	11	12	11

Tasa de graduación: Se define la tasa de graduación como el porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios(d) o en un año académico más (d+1) en relación con su cohorte de entrada.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
TASA DE GRADUACIÓN			
Tasa de graduación conjunta de todas las titulaciones de nivel grado	45,0	58,9	38,0
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	41	43	35
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	91	73	92
Tasa de graduación en la especialidad de COMPOSICIÓN	62,50	75,00	80,00

Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	5	3	4
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	8	4	5
Tasa de graduación en la especialidad de DIRECCIÓN	-	-	-
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	-	-	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	-	-	-
Tasa de graduación en la especialidad de INTERPRETACIÓN	50,00	62,75	39,71
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	32	32	27
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	64	51	68
Tasa de graduación en la especialidad de PEDAGOGÍA	12,50	50,00	25,00
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	1	3	2
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	8	6	8
Tasa de graduación en la especialidad de MUSICOLOGÍA	27,27	41,67	18,18
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	3	5	2
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	11	12	11

Tasa de eficiencia: Se define la tasa de eficiencia como la relación porcentual entre el número total de créditos teóricos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de estudiantes graduados en un determinado curso académico, y el número total de créditos en los que realmente se han matriculado.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
TASA DE EFICIENCIA			
Tasa de eficiencia conjunta de todas las titulaciones de nivel grado	93,7	93,7	89,8
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	14880	14160	9120
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	15880	15102	10152
Tasa de eficiencia en la especialidad de COMPOSICIÓN	93,7	96,0	88,6
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	960	1440	720
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	1024	1500	812
Tasa de eficiencia en la especialidad de DIRECCIÓN	-	-	-
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	-	-	-
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	-	-	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de INTERPRETACIÓN	93,10	94,6	88,4
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	11520	9840	6000
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	12366	10392	6782
Tasa de eficiencia en la especialidad de PEDAGOGÍA	96,3	91,0	94,6
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	1200	1440	1920
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	1246	1582	2028
Tasa de eficiencia en la especialidad de MUSICOLOGÍA	96,4	88,4	83,3
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	1200	1440	240

Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	1244	1628	288
--	------	------	-----

9.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
TASA DE RENDIMIENTO			
Tasa de rendimiento conjunto del Máster	86,0	86,8	88,5
Número de créditos aprobados	1291	1606	1394
Número de créditos matriculados	1500	1849	1575
Tasa de rendimiento del primer curso de matrícula en el Máster	86,7	91,0	92,0
Número de créditos aprobados	1247	1475	1254
Número de créditos matriculados	1438	1620	1362

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
TASA DE EFICIENCIA			
Tasa de eficiencia del Máster	98,1	94,1	92,1
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	840	1440	1020
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	856	1530	1108

10. Sugerencias, quejas, reclamaciones (SQR)

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23
Número total de SQR recibidos	20	38	6
Número total de SQR contestados	20	38	6
Porcentaje de SQR contestados	100%	100%	100%
Porcentaje de SQR resueltos	100%	100%	100%